



CET KITCHEN
& BATH



Rendering made by Carl Jason Sy from
Studio West Philippines, Inc.

RENDERING TIPS & TRICKS

1. INFÖR RENDERING

Vad ska bilden användas till?

Bestäm bildstorlek, fotoinställningar och renderingskvalitet därefter

Använd tillbehör för att göra bilden mer levande

Exempelvis från Kitchen Accessories, Plants & Flowers, SketchUp etc.

Bygg scenen så realistisk som möjligt

Använd 4 väggar, tak och fönster

Byt material på väggar, golv och tillbehör så att det ser verkligt ut

Prova att rendera en provbild först, för att snabbt se det färdiga resultatet

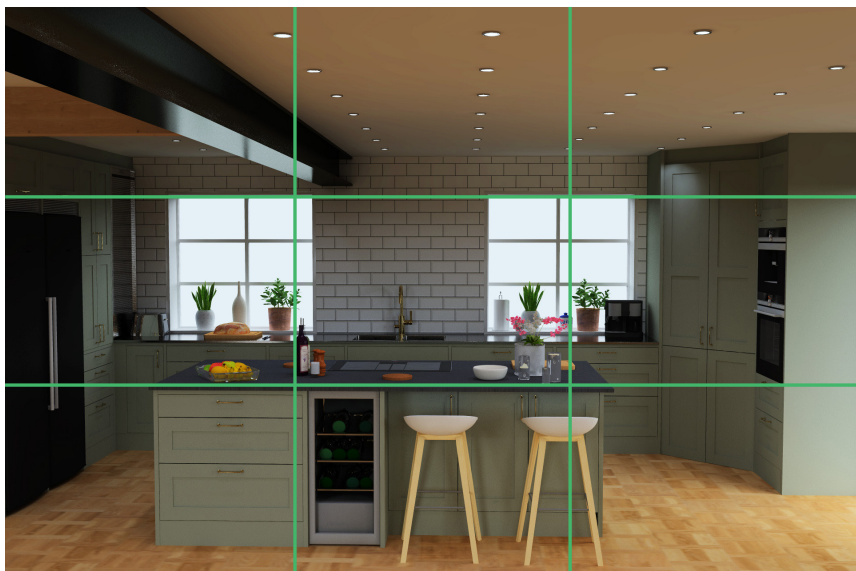
BRA ATT VETA OM RENDERINGSTID

- Bildstorlek/upplösning
 - Ju högre upplösning desto mer detaljerad rendering och desto längre renderingstid
- Renderingskvalitet
 - Börja med standardvärdet, oftast räcker det. Ju högre kvalitet, desto längre renderingstid
- Fotoinställningar
 - Snabb rendering och kontur är de snabbaste mallarna
- Ljuskällor
 - Prova att rendera utan extra ljuskällor först, lägg till vid behov
- Material
 - Glasmaterial har något längre renderingstid
 - PBR material gör materialen mer realistiska men ökar renderingstiden

2. I FOTOLABBET - KOMPOSITION

Tredelsregeln

Regeln om tredjedelar är snarare än guide än en regel, som visar hur man ska placera motivet i bilden för att skapa harmoni. Dela upp bilden i 9 lika stora delar med två lodräta och två vågräta linjer. Placera motivet längs ett streck eller ännu bättre – där två linjer korsas.



Med tredelsregel

- Framhäv den fina balken som går igenom köket, genom att låta balkens ände korsa två linjer
- Bänkskivan på köksön är i linje med tredelslinjerna, vilket ger en bra balans i hela fotot



Utan tredelsregel

- Inga tydliga linjer
- Inte fokus på något speciellt, inget objekt är placerat i korset av två linjer

TIPS:

Sätt stigningsvinkeln [Pitch] till 0 i CET Fotolabb. Det gör det enklare att hitta linjer och förstå bilden i 9 olika delar. Inställningen finns under "Avancerat läge-Kamera-Stigningsvinkel."

Kameraposition

En enkel grundregel är att skapa en så realistisk vy som möjligt, som det skulle se ut om kunden stod och tittade på sitt kök i verkligheten.



En bild tagen från en plats där kunden skulle kunna stå och titta ut över kök.

ISTÄLLET FÖR

att försöka få med så mycket som möjligt i bilden

JOBBA MED

fler foton och att varje foto ska vara mer realistiskt



En bild tagen ovanifrån, på 2.1m höjd.

ISTÄLLET FÖR

att visa kunden en vinkel de ska aldrig se sitt kök från i verkligheten

JOBBA MED

att hitta ett höjdläge som är realistiskt, då är det enklare för kunden att föreställa sig sitt nya kök

TIPS:

Ställ in ett realistiskt höjdläge för kameran, utgå från ögonhöjd. Vänster bild är till exempel tagen på 1.75m höjd. Redigera höjden i inställningen under "Avancerat-Kamera-Höjd".

Bilddjup & Bakgrund

Ett foto är tvådimensionellt men våra sinnen upplever världen tredimensionell, vilket gör att ett foto kan ge ett platt intryck. Men man lura hjärnan och skapa ett större djup i bilden, dels genom att placera ett objekt nära kameran (men inte i centrum) och dels genom att lägga till en bakgrund utanför fönstret.



- Lite av en stol synlig längst ner till höger
- Ögat kan relatera hur långt det är till köksön
- Bakgrunden bidrar till ett större djup



- Ingenting som ligger nära kameran
- Ingen bakgrund
- Svårt att få en känsla av djupet i bilden



3. I FOTOLABBET - EFTERBEHANDLING

Spara tid och rädda din bild genom att använda efterbehandling istället för att göra ny rendering

Blev bilden för ljus eller mörk? Klicka på filtren "Gör ljusare" eller "Gör mörkare" upprepade gånger tills du är nöjd [Enkelt läge] eller justera "Ljusstyrkan."

Känns färgen i bilden inte riktigt rätt?

Använd "Autotemperatur" för att balansera färgerna eller justera med temperaturreglaget [Avancerat läge].

Vill du att något specifikt i bilden ska vara i fokus och resten mindre skarpt?

Använd verktyget "Fokus/oskärpa" för att uppnå detta [Avancerat läge].

Kom det med för mycket i bilden?

Använd verktyget "Beskärning" för att bestämma vad som ska vara med [Avancerat läge].

EXTRA TIPS

För extra snabb rendering – rendera direkt i 3D vyn och skicka till fotolabbet om du blev nöjd med bilden

Vill du endast rendera en del av din ritning eller ett specifikt objekt?

Använd 2D verktyget "Skicka till fotolabb" eller Använd verktyget "3D klippning" i fotolabbet

Saknar ditt vita renderade kök konturer?

Testa att rendera med Konturförstärkning [avancerat läge i fotolabb]